

O Cão do Rapaz que Conheceu o Homem que Carregava Pedras

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

1) BIGODES

Talvez uma das primeiras coisas que se nota no livro são os bigodes do cão. Os cães têm bigodes?!! Quando se desenham cães, ao contrário dos gatos, poucas são as vezes que se desenham os bigodes.

Propostas:

- Os cães têm ou não têm bigodes? E se têm, para que servem? Pesquisar.
- Alguns homens (e algumas mulheres) também têm bigodes e barbas. Ao longo dos séculos, os bigodes foram tendo mais ou menos importância. Che Guevara, Hitler, Salvador Dali, Frida Kahlo e Charlot são apenas alguns exemplos de pessoas cujos bigodes nos ficaram na memória. Acrescentar outros nomes dignos de constar numa lista de «portadores de bigodes». Pode-se pesquisar sobre algumas dessas pessoas.
- O gosto ou a atração por barbas chama-se «pogonofilia» e o medo patológico «pogofobia». Inventar um nome para a atração e o medo de bigodes.

pogono-
(grego pógon, -onos, barba)

"**pogono**", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2021, <https://dicionario.priberam.org/pogono-> [consultado em 17-03-2021].

- E se os cães tivessem barba ou bigodaças como os humanos? Desenhar cães com bigodes de todos os feitios.

2) AMIGO

«Porém, é bom termos um amigo para nos preocuparmos e sentir urgência de acarinhar em dias maus; rir com ele; dizer o que pensamos e ouvir dele o que queremos e o que não queremos; partilhar silêncios, sem mal-estar.»

Propostas:

- Realizar um debate a dois ou em grupo alargado sobre o que é um amigo.
- Fazer um desenho onde se destaque as qualidades do/a nosso/a melhor amigo/a?

O Cão do Rapaz que Conheceu o Homem que Carregava Pedras

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

3) TRISTEZA

Quando o cão ficou triste a sua cor mudou.

Propostas:

- Fazer um autorretrato e pintá-lo com cores associadas à tristeza ou, ao invés, à alegria.
- Escolher uma música que nos deixe melancólicos ou que nos dê vontade de dar pulos.
- Dobrar, amarrotar ou rasgar uma folha de papel para representar tristeza. Repetir com outra folha, mas desta vez para que represente alegria. Pode-se experimentar para outros sentimentos como surpresa ou pânico.

4) ILUSTRAÇÃO

Há uma ilustração neste livro que também aparece no livro *O rapaz que conheceu o homem que carregava pedras*. As duas têm os mesmos elementos, mas são diferentes.

Propostas:

- Olhar para as duas ilustrações e concluir as diferenças.
- Recriar esta ilustração de forma expressiva individual, repetindo os elementos nos mesmos locais. Podem-se usar os materiais riscadores que se quiser, escolher uma ou mais cores, usar linhas, pontos ou manchas para definir os elementos.

