

ROSINDA

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

1) QUE HORAS SÃO?

Rosinda estava sempre atrasada.

Proposta de atividade: construir um relógio em cartolina e aprender a ver as horas.

2) O TEMPO

Rosinda distraía-se com as coisas simples da vida.

Proposta de atividade: sair para a rua e ficar a olhar, com tempo, as nuvens, o vento nas árvores, os pássaros que passam...

3) A SOMBRA QUE DIMINUI E CRESCE

Nas últimas páginas, enquanto a morte espera, a sombra vai crescendo. Como se move a sombra ao longo do dia?

Proposta de atividade: Desenhar um objeto e a sua sombra ao longo do dia. Comparar os resultados e perceber o porquê.

4) ERA UMA VEZ...

A ilustração em que a Rosinda chega atrasada ao seu casamento tem referências a uma outra história intemporal.

Proposta de atividade: Analisar, em conjunto, todos os elementos da ilustração. No final, perguntar se a imagem lembra uma outra história. Apontar as semelhanças e dissemelhanças para se chegar a uma conclusão.

5) SIMBOLOGIA

O corvo acompanha a Morte. Na ilustração do casamento da Rosinda aparece uma pomba.

Proposta de atividade: Abordar o simbolismo quer do corvo quer da pomba branca. Pesquisar outros exemplos de animais que sejam usados como símbolos.

ROSINDA

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

6) OS SONS

O livro não tem palavras, mas elas formam-se na cabeça. E sons, terá?

Proposta de atividade: Mostrar cada página dupla e pedir para fazer um som alusivo a essas páginas. A única regra será não repetir sons.

7) ILUSTRAÇÃO

A técnica da risografia é parecida com a serigrafia. Ambas trabalham com uma matriz pela qual a tinta atravessa até ao papel, com as partes que não são para «pintar» bloqueadas.

Proposta de trabalho: Fazer ilustração com stencil.

- a) Fazer um desenho simples num pedaço de cartolina ou outro papel com alguma gramagem (para aguentar melhor a tinta).
- b) Vazar os interiores do desenho. Como são crianças e o uso do xizato é perigoso, pode usar-se a tesoura, fazendo um corte até chegar às linhas do desenho; depois, com fita-cola, volta-se a fechar esse corte.
- c) Colocar o molde em cima de uma cartolina e com guache e uma esponja pintar a área cortada. Em alternativa pode usar-se a técnica da escova – molhar levemente as cerdas de uma escova de dentes na tinta e com o dedo puxar as cerdas para salpicar.
- d) Em desenhos com mais do que uma cor, deve fazer-se um molde para cada uma, deixando secar bem entre cada etapa se não se quiser misturas.

8) OS BEBÉS

A Rosinda, na barriga da mãe, já pensa em coisas bonitas como flores, sem nunca as ter visto.

Proposta de trabalho: Pesquisar sobre como nascem os bebés, e como reagem aos estímulos externos, como a música, as palavras, os sabores e os cheiros, enquanto ainda estão na barriga da mãe.